

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 01

05 a 11 de janeiro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 19/01/2017
Dados publicados em 25/01/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 0105 a 11/01
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 1 (de 5/1/2017 a 11/1/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	1.826.722	25.424.579,19	34,1%	32,5%	13,92	0
Estrangeiros	3.529.926	52.799.182,94	65,9%	67,5%	14,96	7
Total	5.356.648	78.223.762,13	100,0%	100,0%	14,60	7

2016 - Semanas 1 a 1 (de 7/1/2016 a 13/1/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	1.136.075	14.573.910,50	25,6%	23,6%	12,83	1
Estrangeiros	3.303.222	47.141.212,70	74,4%	76,4%	14,27	5
Total	4.439.297	61.715.123,20	100,0%	100,0%	13,90	6

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	60,8%	74,5%	8,5%	-100,0%
Estrangeiros	6,9%	12,0%	4,8%	40,0%
Total	20,7%	26,7%	5,0%	16,7%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 01

05 a 11/01
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.648	20,7% ▲
Subtotal	4.439.297	5.356.648	20,7% ▲
2	4.461.794		
3	3.559.663		
4	5.159.948		
5	4.540.831		
6	5.290.279		
7	3.992.307		
8	3.438.950		
9	3.846.883		
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

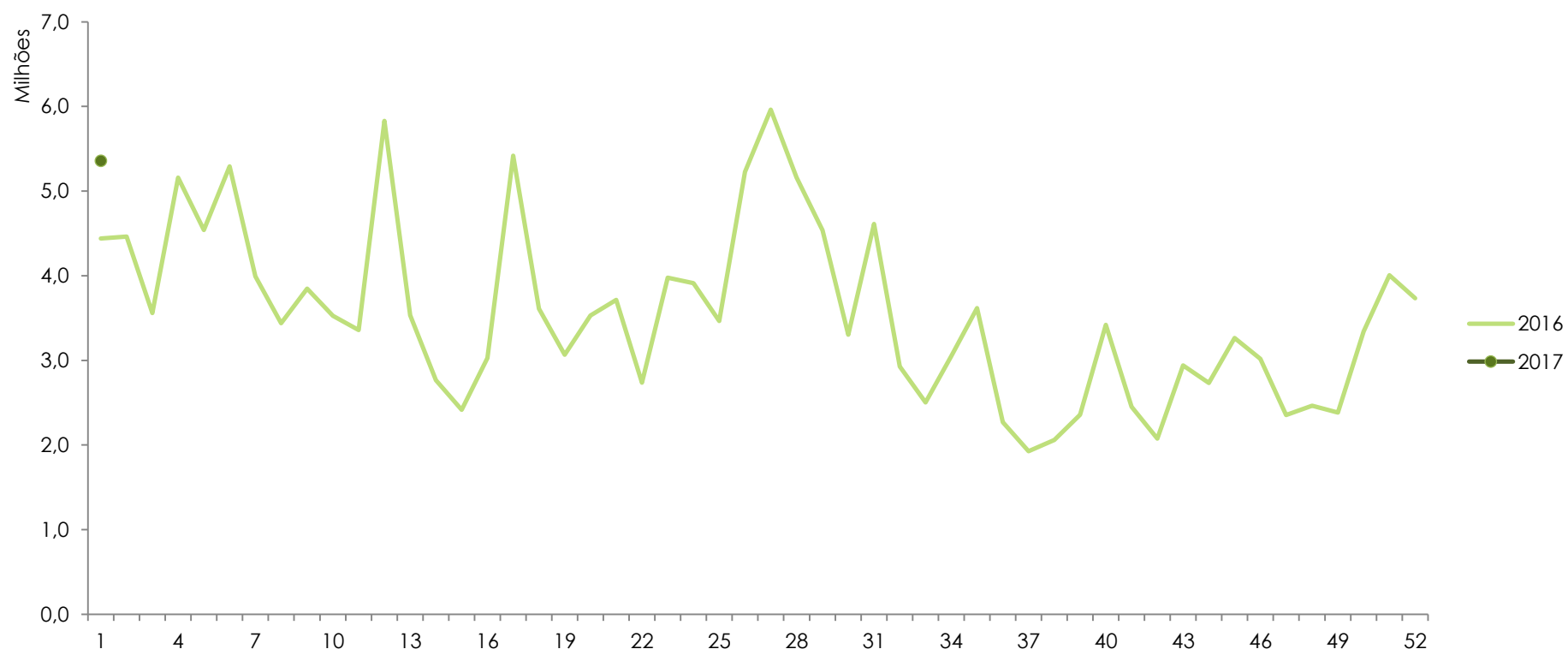
Semana 01

05 a 11/01
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 01

05 a 11/01
2017

[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.722	60,8% ▲
Subtotal	1.136.075	1.826.722	60,8% ▲
2	761.373		
3	569.976		
4	3.211.283		
5	1.698.998		
6	1.593.406		
7	1.339.967		
8	1.035.230		
9	889.662		
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017



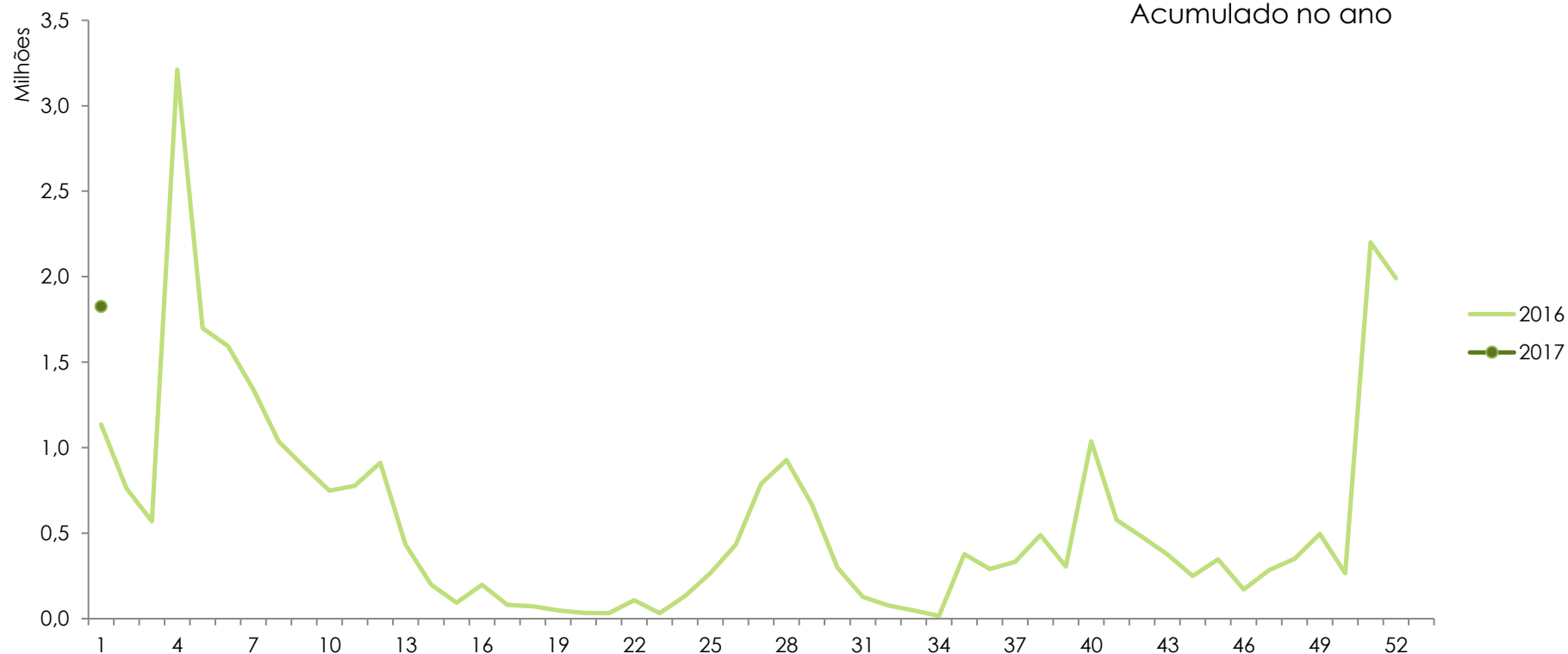
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

34,1%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 01

05 a 11/01
2017

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.168	4.041
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

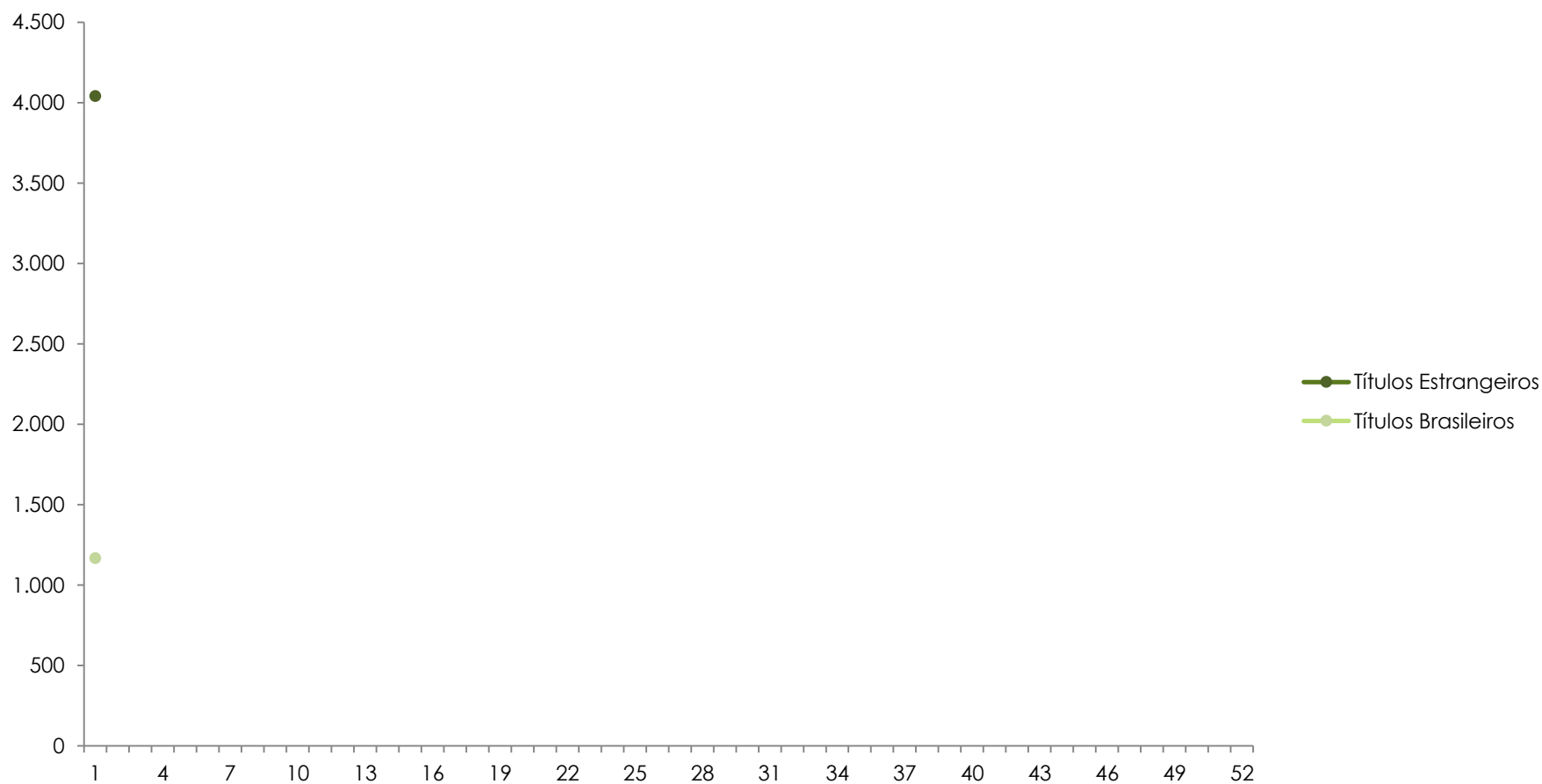
Semana 01

05 a 11/01
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.228	1.802.137	1.468	25.352.279,00	1.802.137
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	3	Brasil	1.043	1.794.393	1.720	24.939.434,11	5.815.291
3	Passageiros (2017)	Sony	Estreia	Estados Unidos	550	726.200	1.320	12.618.271,58	789.817
4	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	3	Estados Unidos	619	399.751	646	5.126.374,00	2.383.362
5	Rogue One - Uma História Star Wars	Disney	4	Estados Unidos	509	199.062	391	3.522.863,00	2.807.020
6	Invasão Zumbi	Paris	2	Coréia do Sul	379	113.976	301	1.568.310,37	417.350
7	Dominação	Playarte	Estreia	Estados Unidos	222	109.704	494	1.571.580,53	109.704
8	Animais Noturnos	Universal	2	Estados Unidos	70	34.821	497	654.181,00	76.758
9	Eu, Daniel Blake	Imovision	Estreia	Bélgica, França, Reino Unido	29	25.806	890	397.454,93	25.997
10	Sully - O Herói do Rio Hudson	Warner	4	Estados Unidos	59	23.871	405	528.375,00	352.948

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	1.802.137	25.352.279,00
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	1.794.393	24.939.434,11
3	Passageiros (2017)	Sony	Estados Unidos	05/01/2017	550	726.200	12.618.271,58
4	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	Estados Unidos	22/12/2016	1.025	399.751	5.126.374,00
5	Rogue One - Uma História Star Wars	Disney	Estados Unidos	15/12/2016	1.396	199.062	3.522.863,00
6	Invasão Zumbi	Paris	Coréia do Sul	29/12/2016	466	113.976	1.568.310,37
7	Dominação	Playarte	Estados Unidos	05/01/2017	222	109.704	1.571.580,53
8	Animais Noturnos	Universal	Estados Unidos	29/12/2016	67	34.821	654.181,00
9	Eu, Daniel Blake	Imovision	Bélgica, França, Reino Unido	05/01/2017	29	25.806	397.454,93
10	Sully - O Herói do Rio Hudson	Warner	Estados Unidos	15/12/2016	278	23.871	528.375,00

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 01

05 a 11/01
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	1.794.393	24.939.434,11
2	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	20.196	279.083,00
3	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	8.835	131.053,33
4	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	0	2.174	61.022,38
5	Aquarius	Kleber Mendonça Filho	Vitrine Filmes	01/09/2016	110	635	8.045,00
6	BR 716	Domingos de Oliveira	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	17/11/2016	11	270	4.256,37
7	Nos Passos do Mestre	André Marouço	Vitrine Filmes	24/03/2016	8	50	336,00
8	O Amor no Divã	Alexandre Reinecke	Vitrine Filmes	08/12/2016	42	48	330,00
9	Cinema Novo	Eryk Rocha	Vitrine Filmes	03/11/2016	19	43	270,00
10	Lua em Sagitário	Márcia Paraíso	Elo Company	15/09/2016	21	36	210,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
Aquarius	Vitrine Filmes	19	2	635	635	8.045
BR 716	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	8	1	270	270	4.256
Cinema Novo	Vitrine Filmes	10	1	43	43	270
Elis	Downtown/Paris	7	21	8.835	8.835	131.053
Eu fico loko	Downtown/Paris	Pré-estreia	16	2.174	2.174	61.022
Lua em Sagitário	Elo Company	17	1	36	36	210
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	3	1.043	1.794.393	1.794.393	24.939.434
Nós duas descendo a escada	Lança Filmes	18	1	5	5	30
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	42	6	50	50	336
O Amor no Divã	Vitrine Filmes	5	6	48	48	330
O Shaolin do Sertão	Downtown/Paris	13	1	11	11	78
O Vendedor de Sonhos	Warner	5	68	20.196	20.196	279.083
Teresinha	Paris	4	1	26	26	431



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 01

05 a 11/01
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	23	-17,9%	3.248.479	13,9%	48.791.340,35	21,5%	3.259	14,9%
Distribuição Empresas Nacionais	50	-38,3%	2.108.169	32,8%	29.432.421,78	36,6%	1.950	-4,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	0	-100,0%	0	-100,0%	0	-100,0%	0	-100,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	1	-50,0%	20.196	89,6%	279.083,00	97,6%	68	209,1%
Distribuição Empresas Nacionais	12	-42,9%	1.806.526	16861,1%	25.145.496,19	74,3%	1.100	-11,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	0	-100,0%	0	-100,0%	0,00	-100,0%	0	-100,0%



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 01	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 01	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	31.253.880,00	28.897.223,00	36,9%	-7,5%	▼
2	Downtown/Paris	8.821.663,75	25.131.587,82	32,1%	184,9%	▲
3	Sony	1.475.142,71	12.777.278,35	16,3%	766,2%	▲
4	Universal	326.064,20	6.126.832,00	7,8%	1779,0%	▲
5	Paris	423.722,59	1.605.446,22	2,1%	278,9%	▲
6	Playarte	6.653,46	1.571.732,03	2,0%	23522,8%	▲
7	Warner	140.659,00	947.225,00	1,2%	573,4%	▲
8	Imovision	87.394,17	507.812,32	0,6%	481,1%	▲
9	Diamond Films do Brasil	4.811.631,12	217.348,54	0,3%	-95,5%	▼
10	Pandora	93.959,75	206.346,62	0,3%	119,6%	▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 01

05 a 11/01
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 01	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 01	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	8.821.663,75	25.131.587,82	98,8%	184,9% ▲
2	Warner	0,00	279.083,00	1,1%	
3	Vitrine Filmes	7.932,15	8.981,00	0,0%	13,2% ▲
4	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	4.256,37	0,0%	
5	Paris	0,00	431,00	0,0%	
6	Elo Company	0,00	210,00	0,0%	
7	Lança Filmes	308,00	30,00	0,0%	-90,3% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017



Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2016

Festival	Mostra	Filme
Santa Maria da Feira	Competição Oficial de Curtas	Cosme ●
		Quando os dias eram eternos ●
	Competição Oficial de Longas Metragens	Animal Político
		A Serpente
		Elis
		Égun ●
		Giz ●
		O Quebra Cabeça de Tarik ●
		Parque Pesadelo ●
		Quando os dias eram eternos ●
		Tango ●
Havana	Concurso de Cortometrajés	A Moça que dançou com o Diabo ●
		Ainda sangro por dentro ●
	Concurso de Documentales	Cinema Novo
		Curumim
	Concurso de Largometrajés	Quanto tempo o tempo tem
		A cidade do futuro
Atlantidoc	Concurso de Operas Primas	Mãe só há uma
		Redemoinho
		A Noite Escura da Alma

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 01

05 a 11/01
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira